

Renaud Girard

Grand reporter et correspondant de guerre
Le Figaro



Renaud Girard est un journaliste et essayiste français né en 1955 à New York. Il est normalien et énarque (promotion Solidarité). Il est l'un des correspondants de guerre les plus expérimentés de France.

Grand reporter international au journal *le Figaro*, Renaud Girard a couvert la quasi totalité des grandes crises politiques et des conflits armés de la planète depuis trente ans. Il est notamment reconnu pour sa couverture des guerres en Afghanistan, au Moyen-Orient, dans les Balkans, en Afrique. Il est parmi les premiers journalistes à pénétrer au Rwanda. Renaud Girard est un journaliste et essayiste français né en 1955 à New York. Il est normalien et énarque (promotion Solidarité). Il est l'un des correspondants de guerre les plus expérimentés de France.

Grand reporter international au journal *le Figaro*, Renaud Girard a couvert la quasi totalité des grandes crises politiques et des conflits armés de la planète depuis trente ans. Il est notamment reconnu pour sa couverture des guerres en Afghanistan, au Moyen-Orient, dans les Balkans, en Afrique. Il est parmi les premiers journalistes à pénétrer au Rwanda dès le début du génocide de 1994. Expert en géopolitique, il a écrit plusieurs ouvrages sur le Moyen-Orient et les guerres asymétriques. Il anime régulièrement des conférences internationales.

Il est aussi professeur de stratégie à Sciences Po Paris.

Il est, en 1999, lauréat du Prix Louis Hachette pour la presse écrite (le "Pulitzer français") pour son enquête sur les réseaux Ben Laden en Albanie. En 2001, il reçoit le Prix Thucydide de relations internationales pour son article intitulé "l'inquiétante paralysie des institutions européennes". En 2008, il est récompensé du Prix Bayeux des correspondants de guerre pour son reportage "L'Otan dans le piège afghan à Kandahar". En novembre 2014, l'Association de Presse étrangère en France lui décerne son grand prix de la presse internationale.

Depuis avril 2013, il tient la chronique internationale du *Figaro* qui paraît tous les mardis.

Il est membre du Comité de rédaction de la *Revue des deux Mondes* et du club *le Siècle*.

Il est le fils d'Augustin Girard, fondateur du service des études et des recherches du Ministère de la Culture sous André Malraux et premier expert français des politiques culturelles.

Ouvrages

- *Pourquoi ils se battent ? : Voyage dans les guerres du Moyen-Orient*, Flammarion, 2005, (ISBN 2080687697), Prix Montyon de l'Académie française.
- *La guerre ratée d'Israël contre le Hezbollah*, éd. Perrin, 2006, (ISBN 226202605X).
- *Retour à Peshawar*, éd. Grasset, 2010, (ISBN 978-2246765516).
- *Le monde en marche*, CNRS éditions, janvier 2014, (ISBN 978-2-271-07991-6).
- *Que reste-il de l'occident ?* Avec Régis Debray, éd. Grasset, octobre 2014, (ISBN 978-2-246-85136-3).

dès le début du génocide de 1994. Expert en géopolitique, il a écrit plusieurs ouvrages sur le Moyen-Orient et les guerres asymétriques. Il anime régulièrement des conférences internationales.

Il est aussi professeur de stratégie à Sciences Po Paris.

Il est, en 1999, lauréat du Prix Louis Hachette pour la presse écrite (le "Pulitzer français") pour son enquête sur les réseaux Ben Laden en Albanie. En 2001, il reçoit le Prix Thucydide de relations internationales pour son article intitulé "l'inquiétante paralysie des institutions européennes". En 2008, il est récompensé du Prix Bayeux des correspondants de guerre pour son reportage "L'Otan dans le piège afghan à Kandahar". En novembre 2014, l'Association de Presse étrangère en France lui décerne son grand prix de la presse internationale.

Depuis avril 2013, il tient la chronique internationale du Figaro qui paraît tous les mardis.

Il est membre du Comité de rédaction de la Revue des deux Mondes et du club le Siècle.

Il est le fils d'Augustin Girard, fondateur du service des études et des recherches du Ministère de la Culture sous André Malraux et premier expert français des politiques culturelles.

Ouvrages

- *Pourquoi ils se battent ? : Voyage dans les guerres du Moyen-Orient*, Flammarion, 2005, (ISBN 2080687697), Prix Montyon de l'Académie française.
- *La guerre ratée d'Israël contre le Hezbollah*, éd. Perrin, 2006, (ISBN 226202605X).
- *Retour à Peshawar*, éd. Grasset, 2010, (ISBN 978-2246765516).
- *Le monde en marche*, CNRS éditions, janvier 2014, (ISBN 978-2-271-07991-6).
- *Que reste-il de l'occident ?* Avec Régis Debray, éd. Grasset, octobre 2014, (ISBN 978-2-246-85136-3).